

# TEMATY PREZENTACJI NA USTNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

sesja wiosenna 2012

## ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Biblia jako źródło kultury europejskiej. Wyjaśnij funkcję toposów biblijnych, odwołując się do wybranych przykładów w literaturze i sztuce.
2. Przedstaw wizerunki śmierci. Porównaj różnorodne ujęcia tego motywu w literaturze i malarstwie różnych epok.
3. Wojna jako temat literatury i filmu. Omów na wybranych przykładach.
4. Kobieta w utworze literackim i sztuce. Przedstaw, wykorzystując stosowne teksty kultury.
5. Literatura i sztuka wobec ludzkiego cierpienia. Omów na podstawie wybranych przykładów.
6. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj temat na podstawie wybranych przykładów.
7. Impresjonistyczne sposoby przedstawiania obrazu. Omów, odwołując się do stosownych tekstów kultury.
8. Krajobraz tatrzański w literaturze i w malarstwie Młodej Polski. Omów na wybranych przykładach.
9. Wielcy kochankowie. Przedstaw ich kreacje literackie i filmowe.
10. Brzydota w sztuce. Przedstaw zjawisko na przykładzie wybranych dzieł literatury i malarstwa.
11. Motyw Apokalipsy. Omów jego funkcjonowanie na przykładach utworów literackich i dzieł kultury różnych epok.
12. Bohaterowie filmowi i literaccy w poszukiwaniu prawdy o sobie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
13. Filmowe adaptacje dzieł literackich jako przykład interpretacji tekstu – pierwowзору. Odwołaj się do wybranych przykładów i dokonaj ich oceny.

14. Kult maryjny w literaturze i sztuce. Omów temat na wybranych przykładach.
15. Na wybranych przykładach omów różne ujęcia motywu grozy w literaturze i sztuce.
16. Motywy mitologiczne w literaturze i malarstwie. Przedstaw ich realizację w oparciu o wybrane przykłady.
17. Porównaj różne wizerunki matki w literaturze i sztukach plastycznych. Przedstaw na wybranych przykładach.
18. Portret kobiety w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Rozważ koncepcje piękna na wybranych przykładach.
19. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby i funkcje kreowania postaci rycerza w literaturze i w różnych dziedzinach sztuki.
20. Dramaty W. Szekspira a ich filmowe adaptacje. Oceń odwołując się do wybranych przykładów.
21. Reklama a dialog z kulturą. Omów problem ze szczególnym uwzględnieniem sposobów nawiązywania w reklamie do tekstów literackich, dzieł filmowych, rzeźby, architektury oraz innych wytworów kultury wysokiej.
22. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
23. Różne obrazy natury. Przedstaw temat na wybranych przykładach z literatury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem technik kreowania przestrzeni artystycznej.
24. Średniowieczna pokora, renesansowa harmonia, niepokoje baroku. Przedstaw różnorodność ludzkich postaw wobec świata i drugiego człowieka w literaturze i sztuce tamtych epok.
25. Historia w literaturze i malarstwie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
26. Sceny batalistyczne w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw i porównaj sposoby ich prezentacji.